

CLAUDIO BATTA in

“Agrodolce”

di Claudio Batta e Riccardo Piferi

regia di Riccardo Piferi



Parlare di alimentazione ironizzando sulle abitudini degli italiani a tavola, attraverso i territori più o meno conosciuti delle frodi, delle sofisticazioni alimentari e della ristorazione: tutto questo è **AGRODOLCE**, il nuovo spettacolo di Claudio Batta.

Per la gran parte degli italiani mangiare è una cosa sacra: siamo l'unico popolo che parla di cibo mentre mangia! Andare a mangiare fuori è una moda, da molto tempo: ci sono ristoranti di tendenza di ogni tipo, come i ristoranti etnici: prima c'era il cinese, ora c'è il kebab, e il sushi.

Ma, quando ci mettiamo a tavola, sappiamo cosa stiamo mangiando?
Non siamo più quello che mangiamo, come diceva Feuerbach: oggi siamo quello che compriamo.

Ma cosa compriamo?

Facciamo male la spesa ed è statisticamente provato che il 30% della nostra spesa finisce nella pattumiera. E naturalmente non può mancare un'acuta osservazione su un'altra passione tutta italiana, le diete.

Agrodolce porta lo spettatore a riflettere sulla tematica dell'alimentazione e degli sprechi con ironia e intelligenza, il tutto condito con una buona dose di sane risate.

Regia: Riccardo Piferi

Testi: Riccardo Piferi, Claudio Batta, Marco Tagaste

COMICI ASSOCIATI di Officina Falso Movimento s.r.l.

Sede legale: via XX Settembre, 38 -13100 Vercelli – P.I. 04012230969

mail: info@comiciassociati.it - web: www.comiciassociati.it -  comici associati

segreteria artistica: Elena Bellini - cell. 328.7541746

BIOGRAFIA

Claudio è nato a Milano il 10 agosto 1968.

Il grande pubblico ha imparato a conoscerlo nel personaggio di **Capocenere**, "l'enigmista" di Zelig Circus. Ma Capocenere non è che uno dei tanti personaggi di Claudio, così come il cabaret non è che uno dei settori in cui ha espresso il suo talento.

Attore di teatro, con la compagnia "Tempi moderni" porta in scena un repertorio che va da Agata Christie ad Anton Cechov, da Michael Frayn a Georges Feydeau.

Un pubblico numeroso lo segue alla **radio**, dove si delineano molti dei suoi personaggi di cabaret, all'interno dei fortunati programmi di Rtl 102,5 e di Radio 105.

Claudio approda in un secondo momento alla **televisione**, vantando al suo attivo anche alcune esperienze cinematografiche, e facendo parte del cast di svariate trasmissioni come Zelig e Belli Dentro (sit-com ambientata in carcere).

Si consacra al **cabaret** portando in tournée per l'Italia gli spettacoli "Lo stress mi stressa" e "Chi è fuori è fuori, chi è sotto è sotto" e, nel 2005, è in tournée teatrale con "Adesso Batta", scritto con Dado Tedeschi e Alessandro Benvenuti (ex Giancattivi) che ne cura anche la regia.

Claudio è anche un **autore**: vengono pubblicati "La nimmistica" (Kowalski editore, 2003) e "Uttobene uttobene" (Kowalski editore, 2004). Tra le **collaborazioni editoriali**, ha scritto brevi racconti umoristici sulle agende di Smemoranda e Comix.

Nel 2005 è **testimonial** dell'Associazione Italiana Editori per il progetto europeo di promozione alla lettura.

Attualmente è in tournée con lo spettacolo "Agrodolce" di C.Batta e R.Piferi, regia di Riccardo Piferi.





VIDEO

Agrodolce (2011) - "Singles al Supermercato" :

<http://www.youtube.com/watch?v=JPp9TJ0bgtY&context=C4c5a91aADvjVQa1PpcFMfkZhCRo-Vpmg64spPOf9XbsvLHWE53o8=>

Agrodolce (2011) - "Gesù al supermercato":

<http://www.youtube.com/watch?v=Wf9goB07DVU&feature=related>

Agrodolce (2011) - "Capocenera Cuoco" :

<http://www.youtube.com/watch?v=PqQjimruAyk>

WEB

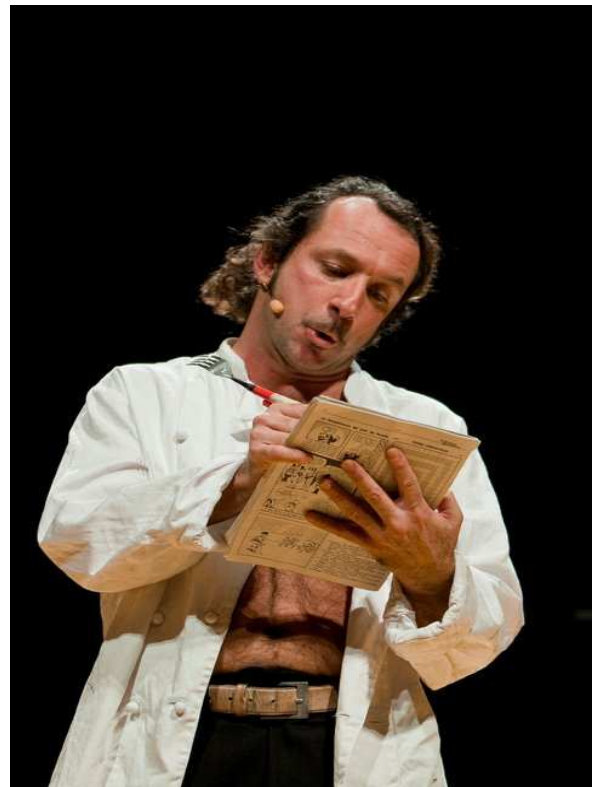
Sito web personale: www.claudiobatta.it

Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Claudio-Batta/313868125316467>

Blog: <http://www.claudiobatta.it/blog/>

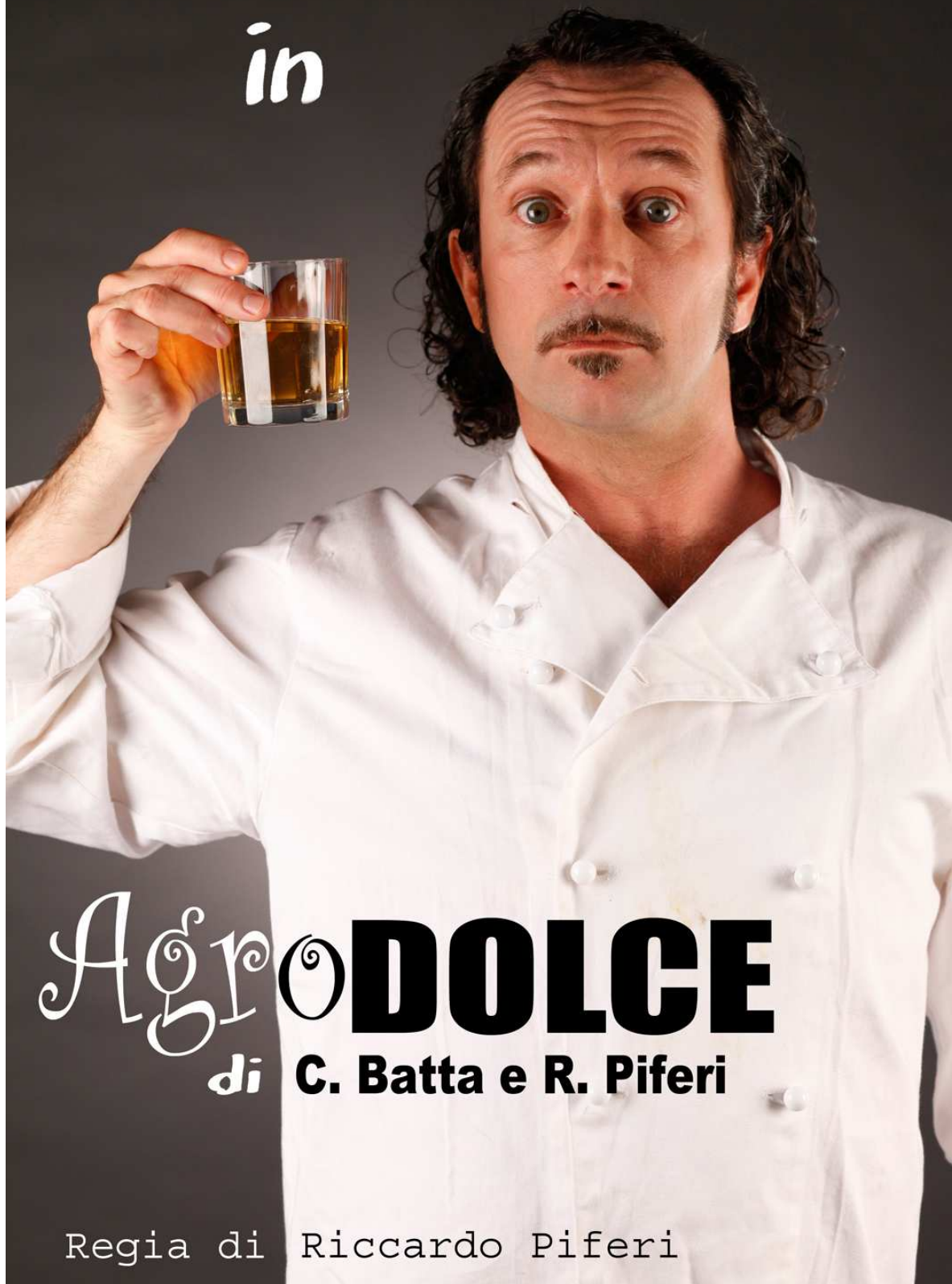


Claudio Batta in due momenti dello spettacolo:
“Il cuoco Benito Ribollito alle prese con il pollo al whisky” e “Capocenere cuoco”




CLAUDIO BATTA

in



Agro **DOLCE**
di **C. Batta e R. Piferi**

Regia di Riccardo Piferi

COMICI ASSOCIATI di Officina Falso Movimento s.r.l.
Sede legale: via XX Settembre, 38 -13100 Vercelli – P.I. 04012230969
mail: info@comiciassociati.it - web: www.comiciassociati.it -  comici associati
segreteria artistica: Elena Bellini - cell. 328.7541746

■ **ABBIATEGRASSO** ■ Per l'associazione Sostieni il Sostegno

"Agrodolce": ridere di gusto

Claudio Batta in Fiera, istruttivo ed esilarante

Claudio Batta ha conquistato, venerdì sera, il pubblico accorso al teatro in Fiera di Abbiategrasso per assistere al suo "Agrodolce". Circa 300 persone hanno trascorso una serata ridendo di gusto. Merito sì delle tante battute ad effetto contenute nel testo scritto a quattro mani con il regista Riccardo Piferi, ma soprattutto della straordinaria interpretazione dell'attore milanese d'origine (di famiglia livornese) e abbiatense d'adozione.

Esilarante ogni volta che ha interpretato personaggi e macchiette: l'amico sardo che lo mette in guardia dalle trattorie a conduzione troppo familiare; quello piemontese che ha qualche resistenza di fronte a un piatto di sashimi; l'intramontabile Capocegnere in versione cuoco di una trattoria, appunto, un po' troppo casalinga; il ragazzo che cenando al Road House esce a fumare roba pesante e si mette a parlare con le mucche di plastica sistemate lì davanti; il giovane single milanese in carriera tutto business & happy hour; la single nel cui frigorifero l'unico segnale di vita è una vecchia bottiglia di mirto da sorseggiare con le amiche guardando Sex and the City; la coppia meridionale che riempie due carrelli rasi per 400 euro di spesa al super e quando ha finito di stivarla in ogni angolo della casa, sfinita dalla fatica, decide di andarsene in pizzeria; la snob invitata a cena con amici, fissata col "bio" e pronta però a calarsi una pista di coca; la spassosissima bambinippopotamino (al pari della maggior parte delle altre partecipanti allo stesso corso di danza) che durante il saggio di fine anno invoca la "morte del cigno" per poter correre fuori a far merenda... Naturalmente, come si sarà capito, *Agrodolce* è anche uno spettacolo a suo modo impegnato. Batta sviscera con sottile ironia uno degli argomenti più cari agli ita-



liani, che è "il mangiare", e di conseguenza spazia anche su annessi e connessi (la ristorazione, la spesa, le feste di compleanno dei bambini...).

«Bisogna stare attenti a quello che si mangia», ripete in continuazione l'artista all'inizio del monologo. E prima ancora, dunque, a quello che si compra (a partire dal fatto che spesso è troppo, e se incombe la scadenza, alé, secondo certe massaie bisogna cacciare giù anche se non ci sta più...). Per sdrammatizzare, Claudio Batta si inventa a proposito una piccola perla incastonata con cura dentro il suo show: «Ve lo immaginate Gesù che ai giorni nostri va con i discepoli a fare la spesa per l'Ultima Cena?». C'è da sganasciarsi a sentire Matteo e Luca, Pietro e Giovanni parlare ciascuno con un'inflessione diversa, e soprattutto a seguire il Batta-Gesù nella sua performance: prima quasi commosso perché qualcuno gli ha fatto trovare nel carrello il "Caprice des Dieux", poi allarmato e contrariato riguardo alla proposta di comprare funghi chiodini, infine alla cassa a chiedere il conto («Dica, dica: sì pago io, pago sempre per tutti»), rimanendo concertato per il suo ammontare

(«Così tanto? Allora ha proprio ragione mia madre a dire che ho le mani bucate...»).

Una parte consistente e non meno divertente dello spettacolo è una vera e propria invettiva contro il Mac Donald's, eletto a simbolo di tutto ciò che non si dovrebbe mangiare e da cui tuttavia, con figli in età scolare, sembra proprio impossibile sottrarsi. L'altro "gioiello" Claudio Batta lo mette in scena alla fine, come appendice al monologo, vestendo lui stesso i panni dello chef che propone un improbabile pollo al whisky, fingendosi ubriaco, a furia di assaggi e sorsi, al punto da non sapere neanche più se si trattasse di un volatile o di un coniglio, con un effetto comico incontenibile. Nota non certo trascurabile, Claudio Batta per il suo show non ha voluto un euro. Gli amici del centro Shalom, organizzatore della serata, e soprattutto quelli dell'associazione Sostieni il Sostegno, beneficiaria delle offerte liberamente versate dagli spettatori, ringraziano sentitamente. In apertura, apprezzata anche l'esibizione di Enzo Emanuello e di Gigi Travostino, promesse del laboratorio teatrale del Circolone di Legnano condotto proprio da Batta con Max Pisu.

Marco Aziani

COMICI ASSOCIATI di Officina Falso Movimento s.r.l.

Sede legale: via XX Settembre, 38 - 13100 Vercelli - P.I. 04012230969

mail: info@comiciassociati.it - web: www.comiciassociati.it -  comici associati

segreteria artistica: Elena Bellini - cell. 328.7541746